

时间3月10日晚19点20分。

晚上七八点钟的阿姆斯特丹,气 仿造了一个 温有点点低,风有丝丝凉,但很清新。 程,抬眼望去,一溜的车,排队前行。 没有人随意超车,所有人都有序地尾

行,我们来到了罗马。有道是"条条道 伦萨的艺术学院。 路通罗马",大清早上班高峰,所有的 私家车、摩托车,都挤在了十字路口 人摇下车窗开始骂骂咧咧起来。因为 富有,在罗马,车子的人均拥有量很 车位,下了班,宁可步行回家。因为只 要车子一挪开,就可能再也找不到停 车位了,更何况即便开车回家,也不



洲的现代化进程,并没有使罗马的交 通愈加地顺畅起来。在这里,非但没 是"罗马时代"的。罗马现代化的进 程,都被这些有着几百年、上千年历 史的古老建筑、历史遗迹挡住了前行 的脚步……正因为这样,一些历史古 迹在罗马才得以完好地保存了下来,

文化的魅力。 来到罗马,不可能不去古罗马角 **斗场**。我们所见虽是一个断壁残垣的 废墟,但从侧面仍可想见当年的恢 弘。角斗场共有三层,从下到上的石 柱渐渐变得细小,外围拱形的大门异 常漂亮,庄重而协调,壁上残破的孔 是原来安装铁加固件后留下的痕迹。 看着这些,凭着想象,仿佛依稀还能

展的地方,许多古老的神庙、教堂、纪 在这里,没有人会随意变更车道,也 念柱、凯旋门、连廊、竞技场等在这里

球连锁酒店,很小,但很干净精致。楼 术大师在这里得以成名。摆放在佛罗 告。梵蒂冈与佛罗伦萨仅仅隔了一条 伦萨市政厅门口的大卫像,是米开朗街。走到街道的尽头,跨过栏杆,就是 小,只能容纳三四人上下。客房十分 基罗 30 岁前完成的成名作,相貌优 梵蒂冈的圣彼德大教堂和圣彼德广 紧凑,体现了一种低碳理念:刚刚好, 雅,表情从容,体态矫健,肌肉健美, 场。圣彼德大教堂呈长方形坐落,巴 不浪费。欧洲人渗入骨髓的严谨守法 线条富有张力,栩栩如生,宛若真人 务实环保,给大家留下了深刻的印 当时大卫像一完成,世人啧啧称奇, 第二天,我们将继续乘坐荷航班 的活力。但米开朗基罗说,不是我创 机,从阿姆斯特丹飞往罗马。这是抵 造了大卫,而是大卫自己从石头里跃 达欧洲的第一个早晨,虽然还是冬 出来的。其实,我们看到的大卫像是 天,但是寒意并不深。经过两小时飞 个赝品,真的大卫像现被收藏在佛罗



在离君主广场不远的地方,就是 被誉为冷翡翠欧洲最美的教堂—— 圣母百花大教堂。我第一眼看到的感 用绿、白、红三色大理石装饰,非常花 有地铁、有轨电车,所有的道路,都还 俏、漂亮,不愧是最美丽的教堂。哥特 式的建筑风格,直立的线条,繁琐的 装饰,漂亮的窗花玻璃,共同营造出 了轻盈修长、直冲飞天的艺术感觉。 走进里面,高耸的内堂富丽堂皇,地 下拼铺的各色大理石,图案清晰美

听到当年古罗马人观看人与人、人与

自由如我们,总喜欢毫无目的地 兽、兽与兽血腥杀戮、撕咬与嘶喊的 主教徒洗礼以及向神祷告忏悔的地 的君士坦丁凯旋门,当年是为了纪念 这里,心灵得到了极大的安宁。教堂 罗马帝国皇帝君士坦丁打了胜仗而 正对面是最美丽的金门,当年米开朗 小时后,安全抵达阿姆斯特丹的 建造的,它庄严而壮观,后来拿破仑 基罗看到它都说,通过这里,就能到

是后来艺术、文化、经济、建筑大力发 之门",才能进入天堂。

对有机会让我们亲身领略罗马古老 文化的魅力。

加,墙上的绘画鲜艳夺目立体逼真, 雕塑也美奂美仑。这座教堂以前是天



为"天堂之门"。"天堂之门"现在长年 关闭,只有复活节那天才开启。寓意 罗马是欧洲文艺复兴的中心,也 为:在圣主的带领下,教徒通过"天堂

> 离开佛罗伦萨,我们将去世界上 最小的国家,只有1700人的梵蒂冈。



洛克式的建筑风格庄严壮观,气势恢 弘,圣彼德广场的视野非常开阔,中 霄。大教堂以十字坐落的方式分布在 广场周围。所有参观者都从教堂右边 的大连廊排队浩浩荡荡地进入,仿佛 被神感召一样,真不愧为离上帝最近 的地方。意大利是冰激凌的故乡,走 出大教堂,街道两旁的冰激凌小摊随 处可见,有2欧元、3欧元、4欧元一 个的,口味很多,用不同的水果可以 山坡上的情景…… 组合成不一样风味的冰激凌,而你可 以根据自己的口味随意组合。



告别意大利冰激凌,车行四个多 小时,我们住进离水城威尼斯不远的 小镇上的一家旅馆。一路上每开两个 小时,司机法欧比就要在服务站休息 20分钟,这是欧洲对旅游大巴的硬性 规定,以防司机在高速公路上长时间 证了旅游车的出行安全。

水城威尼斯,我们来了。

尼斯水城终于到了。上了水城,一定 镇上。 了威尼斯,你不坐贡多拉,就失去意 尚之都——巴黎。 义了。贡多拉由意大利黑手党经营, 由质地坚硬的黑檀木制造的。每只贡 船,船老大是地道的意大利人,他愉 给小费的习惯。那样你得到的服务跟 笑容,会是木姥姥多的*^^*。



以在申根协议里的 15 个国家自由出 车进入海关时,要缴纳有关税费,一 间矗立的高大笔直的方尖碑直冲云 般是200-300欧元/辆),到达奥地

个国家,因为《茜茜公主》的故事实在 在路上,或是提着裙摆欢快地奔跑在

宝地,增添了欧洲中世纪般的梦幻色 舍不得眨,好想把它像胶片一样印入

水、随地势起伏的森林、茵茵绿草的 在你右边,一会消失了,一会儿现身 山脚坡地,相映成趣。其间白白的羊 了,好神奇。真的处处是铁塔……有 易十三的狩猎行宫,后来被路易十四 诡异的画啊!谜一样的眼神,谜一样 群,在草地上奔跑撒欢。中途经过服 人甚至说,不同的季节看铁塔都会有 扩建为新的宫殿,目前开放的仅是路 的微笑,谜一样的画,至今无人能够 务站休息的时候,外面还飘起了小小 不一样的感觉。 的雪花,真漂亮。到了因斯布鲁克,我 们参观了有名的施华洛斯奇水晶制



自己独特的制造工艺,做出很多绚烂 -大早,大家赶着来到威尼斯大 夺目的工艺品。对我们这些爱美爱 示厅,哇噻,真地太闪了,连中间的沙 发椅子都是水晶的。展厅内摆满了形 斯的人会很多。一条小船来了,大概 色各异的摆件,挂满琳琅满目的水晶 能搭三四十人。行船大约 40 分钟,威 饰品,真是漂亮!当天,我们就住在小

一进入巴黎市中心,映入眼帘的 就是拿着咖啡快步往来穿梭的时尚 多拉造价 7 万美金, 可坐六人, 由穿 男女。巴黎的街道两旁有很多的咖啡 快地轻哼起口哨,带着我们慢悠悠地 门口的位置,悠闲自得地边喝着咖啡 烂,我们下一辈的下一辈的下一辈, 法国人生活场景。在巴黎咖啡店门 就有可能看不到威尼斯水城了。威尼 口,能晒着太阳的位置永远爆满,而 人晴天仍撑着伞的缘故。贡多拉穿梭 啡的位置,价格贵很多。巴黎人喜欢 在水巷当中,你仿佛就在大街小巷中 晒太阳,哪怕是炎热的夏天也对着阳 逛街,很惬意。游完水巷,"船长"(我 光,他们喜欢把自己的皮肤晒得黑黑 们六人自己选的)要给船老大2欧元的,还喜欢不停地去度假。在巴黎,是 小费。在欧洲,既然你来了,就要适应 人看你有没有钱,不是看你的衣着打 扮,而是看你的皮肤黑不黑,越黑作 表你度的假期越多,度的假期越多说

了,像夏天,很热,因此巴黎会成为时 真的很幸福。 尚之都,因为巴黎人对服装的需求多 样,一天之内要换三套衣服呢

(在欧洲,因为拿的是申根签证,你可 的连锁店,然而,在这里,麦当劳的标 严神圣,顶部的钟塔跟尖塔直冲云 是太浪漫了。一路上,想像着那些奥 劳标识的态度可以看出,他们对美的 大圆窗透进来的天光,投射在内堂中 地利女人,穿着大大的蓬蓬裙,戴着 追求、对美的要求是非常严格的。这 大大帽沿的帽子,或是坐着马车行驶 就是巴黎!另外,来到巴黎,你要入乡 的,漂亮尖尖的顶,颜色怀旧的石头 句:"笨猪"(Bonjour),他才会来理你 间。那典型的巴洛克、洛克克式的建 搭理你的。法国人很骄傲,他们觉得 自己的母语才是最好的语言, 所以

顶未融化的雪山,与山下潺潺的河 途中.一会出现在你左边.一会出现 亲眼目睹,果然不同反响。



黎的新景点,戴安娜王妃就是在这个 他的雕塑和画像。 疲劳驾驶。人性化的管理,很好地保造厂。施华洛斯奇水晶,并非天然水隧道被狗仔队追逐而翻车身亡的,法



一边认真地听着景点介绍,一边观赏 两岸许许多多古建和行行色色桥梁。



圣米歇尔桥、双倍桥、新桥、司法大厦 等,还有巴黎圣母院(让我想起了十 差比较大,一天之内,你会看到穿着 西莫多和艾斯米拉达,好激动啊)。船 大衣、短袖、短裙,或是衬衣、毛衣的 行一个多小时,巴黎铁塔如影随形 人。早上像冬天,很冷;中午太阳出来 两岸美景目不暇接,置身其中,感觉

的 M 字头, 在全世界都是黄色的,但 高,顶部的两尖塔直立遥望,拱门高 怜的麦当劳只得改颜色,最后麦大叔 进去的。一进入教堂内堂,你会被他 也没办法,被迫改成了白色的。全世 的恢弘气势所震惊。数十米的圆形拱 界麦当劳的 M 字头,只有在这里是白 顶在幽暗的光线下,隐隐约约,闪闪 色的。很特别吧,从法国人对待麦当 烁烁,神圣而庄严。从彩色玫瑰玻璃



不到的光影效果——恍若置身天堂, 圣洁无比,幸福无限。内堂两边设立 铁塔,你从哪边绕哪边走都能看到铁 祭坛,并有很多壁画、雕像、圣像,播 因斯布鲁克是奥地利的一个美 塔。铁塔确实很标致,也确实是从哪 放着管风琴演奏的圣乐,洋溢着和谐 丽的山城。这里环境优美,气候怡人。 个角度看,都能发现她的身影,行车 的气氛。巴黎圣母院名闻遐迩,而今

> 易国王及其王后居住和接待贵族的 地方。凡尔赛宫宏伟、壮观,内部陈设 和装潢富于艺术魅力,五百多间大殿 装饰,以雕刻、巨幅油画及挂毯为主, 配有 17、18 世纪造型超绝、工艺精湛 役中,拿破仑率军打败奥俄联军)而 的家具。宫内还陈放着来自世界各地 的珍贵艺术品,其中有远涉重洋的中 国古代瓷器。路易十四不仅官廷生活 极尽奢华,而且还非常"自恋",把经 过画师美化的画像分送各个王宫贵 巴黎阿勒马桥一侧内隧道,是巴 族。据说,当时的宫殿里到处摆放着

到了巴黎,不能不去**卢浮宫**。卢 晶,而是人造玻璃。小镇的工匠们,用 国人为了纪念她,在桥旁树起一个自 浮宫是法国负有盛名的世界级博物

三月,游走在欧洲的街头巷尾



不能超过四人。进去后,不能大声讲 话,只能拍雕塑,不准拍油画,特别是 《蒙娜丽莎》,因为每一次闪光灯的闪 射对她都有莫大的损害。我们是从 El 入口进去的,那一层全是雕塑,是些 大师的作品,因为文字说明都是法文 或意大利文的,所以我们只能欣赏欣

米洛斯的《维纳斯》雕像,就摆放 **在雕塑馆的中央。维纳斯是希腊神话** 中的爱神,她的雕像是在一个山洞中 被人发现挖掘出来的,虽断臂、残缺, 但挡不住她摄人心魄的美。传说路易 王非常喜欢这个雕像,请了全国所有 的能工巧匠来修复她的断臂,以赋予 她新的生命,但在做了很多形态不同 的手臂后,仍觉得不协调、不够美,后 来干脆就放弃了。正所谓:完整不一 定完美,残缺未必就是丑陋。

告别维纳斯, 走过一条长廊,从 阶梯上到二楼,阶梯尽头的中央位置 摆放着很大的一座雕像,这就是我们 要找的《胜利女神》石雕。雕像工艺精 湛,栩栩如生——带有双翼的胜利女 神站在船头,感觉马上就要振翅一跃 而起,飞向天空。虽然女神像没有头 颅也没有手臂,但仍凸显了工匠不凡

稍稍平复了激动的心情,我们继 续寻找带有神秘微笑的《蒙娜丽莎》。 在油画展厅的中央,很多人围聚在-起窃窃私语。难道是?我一溜小跑,哧 榴一下钻了进去,哈哈,果真就是达・ 芬奇的《蒙娜丽莎》。她被稳稳地挂在 展示墙上,露出那熟悉的神秘的微 笑,静静地看着我们。画的表面已经 被玻璃层隔离、保护起来。《蒙娜丽 莎》是达·芬奇最著名的作品之一,有 传说画中人是他的情人。无论从哪个 角度看她,她的眼睛永远是对着你 凡尔赛宫位于法国郊区,原为路 的,眼神也永远是与你对视着的,好

出了卢浮宫,我们来到了位于戴 高乐广场的**凯旋门**。戴高乐广场凯旋 小厅处处金碧辉煌,豪华非凡。内部 门,是拿破仑为炫耀自己的军功 (1805年12月2日,在奥斯特利茨战



馆,藏有大量古埃及、古希腊、古罗 下令建造的,是欧洲100多座凯旋门 景,每年从世界各地赶来看他的人有 吓不住我们,还是买了很多巧克力, 马,以及东方的稀世珍宝,总数达 2 中最大的一座,为巴黎四大代表建筑 近 200 万。可是,万没想到是,尿尿小 饱口福或送朋友。 之一。这座凯旋门最神奇的地方,是 童真的好小哦,才半米高,年纪倒是 像、《蒙娜丽莎》油画和《胜利女神》石 拿破仑忌日这天黄昏,从香榭里舍大 有400多岁了。我们看到的小于连, 道西望,可以看见一团落日恰好映在 身穿墨绿色的外衣,正在秀时装呢。 凯旋门的拱形圈里。拿破仑是一位有 听说,以前于连是光着身子不穿衣服 作为的政治家和军事家。他的个子很 的,可现在他是全世界拥有衣服最多 很少有人带雨具,因为这里下的大 矮,但是具体有多矮,一直是个谜,没的小孩,世界各地的人给他送来了很多是阵雨,下一会就停,所以欧洲人 有人知道,也有人说,他的确切身高 多衣服,穿也穿不完。 是 1.499999999 米(真可怜,怎么不 给他四舍五入一下呢)。拿破仑的一 生充满传奇色彩,这就注定了他的不

> 来法国肯定少不了购物这档节 目。在巴黎的最后一天,我们把自由 购物时间放在了国人必须去"败"-下的地方——有名的"Lafaye"(老佛 **爷)大型购物商场**。她位于奥斯曼大 金雕花的屋顶下,豪华的装修风格 使每个来这里的人都像是赶赴一场 盛会。在欧洲,品牌专卖店比比皆是, 购物。另外,这里的商品一应俱全,从 中低端到顶级品牌都有。近年来,越 来越多的中国人奔赴欧洲,为此,老 佛爷配备了很多中国人做导购,而且 这里的退税政策,也让国人颇为称 治疗抑郁症、预防心血管以及心脏 心,买同样品牌商品要比国内便宜三 方面的疾病。由于巧克力的热量高, 成。所以到了巴黎,怎么能错过这样 因此不宜多吃,否则容易发胖。但这

朽,并将永远被人念叨。

结束了巴黎愉快的行程后,我们 假道比利时首都布鲁塞尔返回阿姆 斯特丹。布鲁塞尔最著名的恐怕是尿 尿小童于连,他就是传说中"一泡尿 救了一座城"的小英雄。据说,古代西 班牙入侵者撤离布鲁塞尔时,想用炸 药炸毁这个城市,幸亏5岁的小于连 了全城人的性命。为了纪念他,市政 像和喷水池。不过,有关于连的传说, 还有另一个版本,在这个版本中,小 于连是当时布鲁塞尔市长的儿子,市 长非常宠爱这个5岁的小儿子,所以 在市中心广场建起了他的塑像。无论

郊区的风车村已在眼前。此刻是荷 星期来碰上的第一个雨天。在欧洲 即使碰上下雨,也不怎么打伞。在荷



月,颜色各异的郁金香才会开出灿 巧克力店和松饼店随处可见。比利 品。比利时人非常喜欢吃巧克力,每 麻跟色情服务是欧洲唯一被政府批 种跟花样的手工巧克力,它们不仅 人一种浪漫温暖的感觉,而且还能



风车,我们站在木桥的栏杆旁,享受 着村里古朴的民风、原始的气息,想 象着堂吉诃德大战风车的情景…… 虽然天空依然下着雨,但是丝毫没 有影响我们的心情, 走在田野桥廊 里,穿梭在风车村,看着里面的农民 牧羊,做奶酪,做木屐,种郁金香,真 向往这种自由自在的生活呀。遗憾 的是郁金香还没有开,一般要到四

兰的风车村里,保存了很多古老的

行车约四个小时, 阿姆斯特丹

随便进入就可以买到一定量的大麻。 这样的情形,估计在世界大多数国度

不是有点夸张)都聚集在花街两旁 到花街一看,果真人气很旺。花街两 旁的灯光昏暗,橱窗里透着桃红色的 暖昧光线。我们一群人好奇地看着两 边的橱窗,有的橱窗开放展示,有的 橱窗拉上了窗帘,门口的灯却亮着 (表示此刻处于"工作状态")。橱窗里 的女郎,穿着暴露(极个别的穿了裙 子作淑女状),有的卖力地展示着自 己的妖冶性感,有的若无其事地做着 自己的事情,有的嘬着香烟欣赏着外 眼界。这些橱窗女郎,来自不同的国 家,什么年龄的都有,环肥燕瘦,媸妍 美丑,各出各的招,各揽各的客。每晚 到点,她们就开始上班,跟各色人做 着皮肉生意,这就是她们的生活,我







